

## AMÉRICA EN MADRID.

### Patrimonios interconectados e impacto turístico en la Comunidad de Madrid

AmerMad tiene por objetivo identificar, poner en valor y explotar de modo innovador el patrimonio histórico, cultural y natural generado por la profunda influencia de América en la región madrileña y en las cosmovisiones, costumbres y cultura material de sus habitantes.

Este proyecto forma parte de los Programas de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades (H2019/HUM-5694), cofinanciados por el Fondo Social Europeo. Bajo la coordinación del Madrid Institute for Advanced Study, centro mixto formado por la Universidad Autónoma de Madrid y la Casa de Velázquez, en el Consorcio AmerMad colaboran un total de nueve grupos procedentes de seis universidades (Universidad de Alcalá, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia) y dos centros de investigación (Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto de Patrimonio Cultural de España). Cuenta además con el apoyo de 25 entidades asociadas, vinculadas a las diferentes líneas de trabajo del proyecto.

[www.amermad.es](http://www.amermad.es)

@AmerMad2

#MadridAmericano



Entrada libre hasta completar el aforo.

Inscripciones para asistir a las sesiones en formato virtual.

17 y 19 de noviembre de 2021: [https://bit.ly/AmerMad\\_CV](https://bit.ly/AmerMad_CV)

18 de noviembre de 2021: [https://bit.ly/AmerMad\\_CBA](https://bit.ly/AmerMad_CBA)

# El Madrid americano

Casa de Velázquez  
17 y 19 noviembre de 2021

*sala Pierre Paris*

Círculo de Bellas Artes  
18 de noviembre de 2021

*sala Valle-Inclán*



### **Coordinación**

Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (MIAS-UAM)

Pilar Ponce Leiva (UCM)

Mirian Galante Becerril (UAM)

### **Comité Organizador**

Víctor Peralta Ruiz (CSIC)

Benito Navarrete Prieto (UAH)

David García Hernán (UC3M)

Antonio José Rodríguez Hernández (UNED)

María Martín Gil (IPCE)

Luis Rubio Andrada (UAM)

Iván Cantador Gutiérrez (UAM)

### **Comité Científico Internacional**

Margarita Suárez (Pontificia Universidad Católica del Perú)

M. Fernanda Bicalho (Universidade Federal Fluminense)

María Luz González Mezquita (Universidad Nacional Mar del Plata)

Rafael Gaune (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Gibran Bautista y Lugo (Universidad Nacional Autónoma de México)

### **Secretaría del Congreso**

Álvaro Bueno Blanco (UC3M)

Juan Sánchez García de la Cruz (UAM)

Alejandro Sell Maestro (UAM)

Gabriel Téllez Calvin (UAM)

### **Colabora**

Departamentos de Historia Moderna, Economía Aplicada e Ingeniería Informática (UAM)

Vicerrectorado de Investigación (UAM)

Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte (UC3M)

## **MIÉRCOLES, 17 DE NOVIEMBRE DE 2021**

### **Casa de Velázquez, Sala Pierre Paris**

15.00-15.20 Inauguración del congreso. Michel Bertrand, Director de la Casa de Velázquez; Valerio Rocco Lozano, Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid; y Antonio Álvarez-Ossorio, Coordinador del Proyecto *América en Madrid. Patrimonios interconectados e impacto turístico en la Comunidad de Madrid*

### **Patrimonio documental de origen americano en la Comunidad de Madrid: catalogación y conservación**

15.20-15.30 Mirian Galante Becerril (UAM), Antonio José Rodríguez Hernández (UNED), David García Hernán (UC3M). Presentación.

15.30-15.50 Pilar Ponce Leiva (UCM) y Marta Torres Santo Domingo (Biblioteca Histórica UCM). Presentación del «Catálogo de fondos americanos de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid».

15.50-16.10 David García Hernán (UC3M) y Álvaro Bueno Blanco (UC3M). «La documentación de origen americano en el Archivo del Museo Naval de Madrid».

16.10-16.30 Mirian Galante Becerril (UAM). «Incursiones indianas. El diccionario geográfico histórico de Alcedo o el temor a que se sepa demasiado sobre América».

16.30-17.00 Pedro Pérez Herrero (UAH). «La visión de la historia de América en la academia española (1930-2021)» (*Online*).

17:00-17:30 Coloquio.

17.30-17.50 Pausa.

### **Desarrollo de estrategias y recursos turísticos para su comercialización**

17.50-18.00 Luis Rubio Andrada (UAM). Presentación.

18.00-18.20 Ignacio González Cavero (UAM), María Soledad Celemín Pedroche (UAM) y Beatriz Narbona Reina (UAM). «Itinerarios y rutas culturales como reclamo turístico: puesta en valor del patrimonio americano en Madrid».

18.20-18.40 Raquel Novero Plaza (UAM), Ricardo García García (UAM) y José Miguel Rodríguez Antón (UAM). «Patrimonio inmaterial, “la herencia que no vemos” de América en Madrid».

18.40-19.00 Laura Vidal Serrano (UAM), Isabel Martínez Gutiérrez (UAM), Rosa María Tourís López (UAM) y Luis Rubio Andrada (UAM). «Itinerarios y rutas en el Madrid Americano: análisis de las preferencias manifestadas por los turistas potenciales».

19.00-19.30 Coloquio.



## **JUEVES, 18 DE NOVIEMBRE DE 2021**

**Círculo de Bellas Artes, Sala Valle-Inclán**

### **Consumo y hábitos sociales: análisis de préstamos, influencias y pautas. Una mirada desde las ciencias experimentales**

15.00-15.10 María Martín Gil (IPCE). Presentación.

15.10-15.30 Esther García Guillén (Real Jardín Botánico CSIC). «La colección Mutis del Real Jardín Botánico: una mirada singular al patrimonio vegetal de Colombia y Ecuador en el siglo XVIII».

15.30-15.50 Ana Roquero Caparrós (investigadora independiente). «Tintes que vinieron de las Américas. Belleza, comercio y nuevas prácticas».

15.50-16.10 Susanna Marras (IPCE). «Investigando el presente para descubrir nuestro pasado: el estudio científico del muestrario de tintes americanos del IPCE».

16.10-16.20 Pausa.

16.20-16.40 Ana Rosa García Pérez (IPCE). «La técnica radiográfica en el tesoro de los Quimbayas».

16.40-17.00 Patricia Alonso Pajuelo (Museo Nacional de Antropología), Cristina Guerrero López (Museo Nacional de Antropología) e Irene Sánchez Pascual (Museo Nacional del Romanticismo). «América en el Museo Nacional de Antropología: estudio de biodeterioro y restauración de dos piezas amazónicas de su colección».



17.00-17.30 Coloquio.

17.30-17.50 Pausa.

### **Patrimonio natural de origen americano en la Comunidad: estudio y ordenación**

17.50-18.00 Víctor Peralta Ruiz (CSIC). Presentación.

18.00-18.20 Jesús Bustamante García (CSIC). «Madrid, la ciencia natural y la Nueva España». *(Online)*

18.20-18.40 Víctor Peralta Ruiz (CSIC). «La Ilustración peruana en el Madrid borbónico (1770-1799). Circulación de conocimientos en el ámbito del patrimonio natural».

18.40-18.50 Pausa.

18.50-19.10 Juan Manuel Sánchez Arteaga (CSIC). «Las cartas de Malaspina en el *Diario de Madrid*» *(Online)*.

19.10-19.30 Beatriz Blasco Esquivias (UCM). «De Madrid a Nueva España: Churriguera y el “trauma antichurrigueresco”».

19.30-20.00 Coloquio.



## **VIERNES, 19 DE NOVIEMBRE DE 2021**

*Casa de Velázquez, Sala Pierre Paris*

### **Patrimonio artístico, cultural y religioso de origen americano en la Comunidad de Madrid: identificación, conservación, divulgación y recreación**

16.00-16.10 Pilar Ponce Leiva (UCM) y Benito Navarrete Prieto (UAH). Presentación.

16.10-16.30 Rocío Oviedo Pérez de Tudela (UCM). «Crónica y épica, algunas calas en las obras impresas en Madrid y sus imágenes».

16.30-16.50 Amorina Villarreal Brasca (UCM). «Arrimados a la verdad: los americanos en el teatro madrileño del Siglo de Oro».

16.50-17.10 José Enrique López Martínez (UAM). «El teatro de tema americano, un patrimonio cultural común en la era digital».

17.10-17.30 Pausa.

17.30-17.50 Benito Navarrete Prieto (UAH). «Apropiación, hibridación e identidad cultural: Flandes, Madrid y los virreinos de América en la edad Moderna».

17.50-18.10 Pablo Amador (UNAM) y Ramón Pérez de Castro (UVA). «Por lo que representa. Imaginería ligera novohispana con caña de maíz entre la corte y el convento».

18.10-18.40 Coloquio.

18.40-19.00 Clausura del Congreso.